ANBI-gegevens Stichting Muziekarchief Tilburg

De naam: Stichting Muziekarchief Tilburg (MAT)

RSIN nummer: 869376421
KvK-nummer: 42028493

Contactgegevens:
Stichting Muziekarchief Tilburg
- Website: www.stichtingmuziekarchieftilburg.nl
- E-mail: muziekarchieftilburg@gmail.com
- Vestigingsadres: Frater Mattheushof 41, 5025 LL Tilburg

Doelstelling: Stichting Muziekarchief Tilburg behoudt, verzamelt, onderzoekt en ontsluit bijzonder muzikaal erfgoed en laat het opnieuw klinken, met bijzondere aandacht voor religieuze muziek, kindermuziek en crossovers. Zo verbinden wij dit erfgoed met nieuwe generaties makers, musici en publiek.

Hoofdlijnen van ons beleid:
Sinds de oprichting van hun congregatie in 1844 zetten de Fraters van Tilburg zich in voor de opvoeding en ontwikkeling van kinderen. Muziek was daarbij een van hun krachtigste middelen. Zij ontwikkelden eigen muziekdidactische methoden, lieten kinderen samen musiceren in orkesten en koren en gaven hun zo een actieve plek in de gemeenschap. Dit heeft grote gevolgen gehad voor de ontwikkeling van Tilburg als belangrijke cultuurstad. Ook de fraters zelf maakten muziek, in symfonieorkesten en harmonieën, in koren en strijkensembles.

In bijna twee eeuwen groeide zo een unieke verzameling muziekpartituren. Werken van bekende componisten staan er naast muziek van componisten en arrangeurs die inmiddels vrijwel uit het repertoire zijn verdwenen, en de collectie bevat gegevens over kerkmuziek die nergens anders te vinden zijn. Deze historische collectie (met veel handgeschreven unieke partituren) is toevertrouwd aan Stichting Muziekarchief Tilburg.

Na een 2 jarige initiële fase die geheel uit eigen middelen werd gefinancierd, zijn we beland in de realisatie van de ideeën. Na het transport uit Duitsland en de eerste inrichting moeten we nu aan het werk met de partituren zelf. De werkzaamheden splitsen zich op in verschillende stappen. Van nulmeting en controle van de inventaris met de partituren en de werkelijke stukken in de dozen. Met de inventaris-controle inspecteren we meteen de toestand van de collectie en zetten we een duurzaam beheer op. De grote uitdaging daarna is het uitzoeken, aanbieden middels een professioneel bibliotheeksysteem, laten digitaliseren en terugplaatsen van de collectie.

Als laatste stappen in deze fundamentele fase stellen wij tot doel uitvoeringen te realisern van de collectie door koren, orgel etc. en tevens een studiecentrum te worden voor studenten, musici en liefhebbers zodat deze belangrijke collectie weer tot het levend erfgoed gaat behoren.Tevens heeft de Universiteit van Tilburg aangegeven graag te willen samenwerken om te komen tot wetenschappelijk onderzoek naar het belang en de

betekenis van de collectie met de focus op Brabant en Tilburg. Als betrokken gemeenschap zien wij nu al grote interesse van koren, organisten en wetenschappers die in dit project willen participeren

Namen en functie van de bestuurders:

Maarten Hartveldt, voorzitter
Peter van den Dungen: penningmeester
Agnes Vugts: secretaris

Beloningsbeleid:

De bestuursleden krijgen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Financiële verantwoording

- de balans
- de staat van baten en lasten
- (zie bijlage)

Toelichting
We zijn pas onlangs opgericht en hebben nog geen vol jaar een eigen zakelijke rekening.